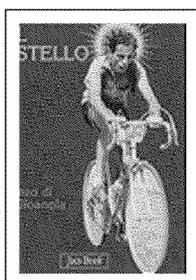


Don Chisciotte Fausto Coppi e la Dama Bianca

**DON CHISCIOTTE, FAUSTO COPPI
E I MISTERI DEL CASTELLO**

Elio Gioanola

Jaca Book - 260 pagine, 18,00 euro



«Don Chisciotte, Fausto Coppi e i misteri del castello» è un giallo che all'ambientazione nel Monferrato unisce echi da Sciascia e Pavese, nell'antefatto collocato negli anni Cinquanta, tra ragazzi dell'oratorio alle prese con il passaggio dall'adolescenza all'età adulta, il rischio della chiusura in un proprio mondo, succube dell'assurdo, e la difficile scelta per la libertà dell'impegno, negli af-

fetti e nel lavoro.

La vittima, Umberto, di agiata famiglia militare piemontese, e il detective narrante, Eligio De Giovanni, insegnante in pensione e scrittore (come l'autore, fine studioso di letteratura italiana contemporanea), amici fraterni fino al fidanzamento del secondo (visto dal primo come un tradimento dei comuni valori), si perdono di vista per circa mezzo secolo, trascorso per il più ricco in sprezzante autosufficienza, dopo la morte dei genitori, con l'unica, sottomessa compagna del coetaneo Evasio, contadino factotum del castello avito.

Smarritosi in un'evanescente infatuazione platonica, Umberto ha costretto anche costui a rinunciare, con la scusa della disparità sociale, all'unico amore della sua giovinezza e, novello don Chisciotte, ne ha fatto il suo Sancio Pancia: loro cavallo è la bicicletta, loro modello Fausto Coppi, da riscattare dalle seduzioni della Dama Bianca con un eroico pellegrinaggio ciclistico a Roma. Ma nella sua ansia di far prevalere lo Spirito sulla Carne, Umberto dimentica il primato della Carità, l'amore che perdona, e la sua fede gelida e astratta non lo salva da una tragica fine. **mi. mor.**

